

HRVATSKI DRŽAVNI ARHIV
Marulićev trg 21, 10000 Zagreb, Hrvatska

SUMARNI INVENTAR

**UDRUŽENJE KINEMATOGRAFA
NARODNE REPUBLIKE HRVATSKE**

1949/1961

Broj fonda: HR HDA 1340

Izradio: Juraj Kukoč

Zagreb, studeni 2006.

SADRŽAJ:

UVOD.....	3
KRATICE.....	3
OPIS FONDA.....	4
1. Identifikacija.....	4
2. Kontekst.....	5
3. Sadržaj i ustroj fonda.....	9
4. Uvjeti dostupnosti i korištenja.....	11
5. Dopunski izvori.....	11
6. Literatura.....	12
7. Područje kontrole opisa.....	12

OPIS SERIJA I PODSERIJA

1. Upravna tijela (Godišnje skupštine, Nadzorni odbor, Upravni odbor, Predsjedništvo, Komisije, Časni sud).....	13
2. Tečajevi i ispiti.....	15
3. Izvještaji i statistički podaci o kinematografiji u Hrvatskoj i Jugoslaviji.....	15
4. Kino-prikazivaštvo na razini kotareva u Hrvatskoj.....	16
5. Dosjei kino-prikazivača u Hrvatskoj.....	16
6. Prepiska s kino-prikazivačima u ostalim republikama Jugoslavije.....	17
7. Prepiska s kino-distributerima u Hrvatskoj.....	17
8. Prepiska s kino-distributerima u ostalim republikama Jugoslavije.....	17
9. Prepiska s tehničkim poduzećima u Jugoslaviji.....	18
10. Prepiska s poduzećima za prevođenje i reklamiranje filmova u Jugoslaviji.....	18
11. Prepiska sa Sekcijom preduzeća za prikazivanje filmova pri Savezu trgovinskih komora Jugoslavije.....	19
12. Prepiska s ostalim saveznim ustanovama.....	19
13. Prepiska s republičkim ustanovama.....	20
14. Prepiska s ustanovama ostalih republika Jugoslavije.....	21
15. Ostalo.....	22

INVENTARNI POPIS.....	23
-----------------------	----

KRATICE

UKNRH - Udruženje kinematografa Narodne Republike Hrvatske

URKJ – Udruženje reproduktivne kinematografije Jugoslavije

SKNRH – Sekcija kinematografa Narodne Republike Hrvatske

SSRNH – Savez socijalističkog radnog naroda Hrvatske

NRH – Narodna Republika Hrvatska

FNRJ – Federativna Narodna Republika Jugoslavije

UVOD

Udruženje kinematografa Narodne republike Hrvatske (dalje UKNRH) osnovano je 1953. godine i djelovalo je kao krovna udruga hrvatskih poduzeća za prikazivanje filmova (dalje kino-prikazivači), koja su se sastojala od jedne ili više kino-dvorana.

Nakon ukidanja Komisije za kinematografiju NRH 1951. g. u Hrvatskoj nije postojalo tijelo nadležno za rad kino-prikazivača, a djelatnosti poput pregleda stanja kino-dvorana, prikupljanja registarskih listova kino-prikazivača te tečajeva i ispita za kino-operatere obavljali su Savjet za prosvjetu, nauku i kulturu NRH, Poduzeće za raspodjelu filmova iz Zagreba, Tehničko poduzeće za kinematografiju iz Zagreba i ostale ustanove. UKNRH je osnivanjem preuzeo te i brojne druge djelatnosti.

OPIS FONDA

1. IDENTIFIKACIJA

Oznaka/Signatura

HR HDA 1340

Klasifikacija

E.1.6

Naslov

Udruženje kinematografa Narodne Republike Hrvatske

Kratica naslova

UKNRH

Vrijeme nastanka gradiva sadržanog u jedinici opisa

1949/1961.

Razina opisa

fond

Opseg jedinice (količina)

9 kutija, 0,9 d/m

2. KONTEKST

Naziv stvaratelja

Udruženje kinematografa Narodne Republike Hrvatske

Ostali nazivi

Sekcija kinematografa Narodne Republike Hrvatske (1958-1961)

Vrijeme i mjesto djelovanja

UKNRH je osnovan 09. IV. 1953. g. na osnivačkoj skupštini u Zagrebu. Na toj skupštini donesen je Statut UKNRH, koji je odobrio Savjet za prosvjetu, nauku i kulturu NRH. Za predsjednika je izabran Zvonko Borovečki, direktor poduzeća Kinematografi, a za tajnika Bogdan Krstulović. Taj Statut nije sačuvan, već je sačuvan izmijenjeni Statut donesen na IV. godišnjoj skupštini 31. V. 1956., objavljen u časopisu UKNRH-a *Naš kino*, godina II., broj 6, lipanj 1956.¹

Članstvo u UKNRH nije bilo obvezno. Članovi su bili prvenstveno kino-prikazivačka poduzeća, a po statutu su to mogli biti i kino-distributerska poduzeća te sve ostale organizacije i poduzeća čije je djelovanje vezano za razvoj kino-prikazivalaštva i kinofikacije. Počasni članovi mogli su biti istaknuti pojedinci zaslužni za razvoj kino-prikazivalaštva.

U veljači 1956. Savez trgovinskih komora FNRJ zatražio je ukidanje UKNRH i organiziranje kino-prikazivača jedino putem sekcije za prikazivanje filmova pri republičkoj trgovinskoj komori, kakav je bio slučaj u ostalim republikama FNRJ. UKNRH je od 01. III. 1954. član Trgovinske komore NRH² no djeluje kao samostalno udruženje. Uz potporu Savjeta za prosvjetu, nauku i kulturu NRH UKNRH je nastavio samostalni rad kao jedino takvo udruženje u FNRJ. Mogućnost nastavka rada olakšana je nacrtom nadopune Uredbe o udruživanju kojeg je 1956. donio Savezni sekretarijat za zakonodavstvo i izgradnju vlasti i koji glasi: *Privredne organizacije mogu se udruživati u stručna udruženja, radi unapređenja grana, odnosno struke, za koju je udruženje osnovano.*³ Kino-prikazivači su cijelo to vrijeme imali status komunalnih organizacija, što je UKNRH neuspješno pokušavao promijeniti.

¹ Časopis *Naš kino* bio je službeno glasilo UKNRH, koje je bilo njegov izdavač. U njemu su se objavljivali izvještaji o djelovanju Udruženja (npr. izvještaji s godišnjih skupština) te razni tekstovi, rasprave i statistički izvještaji vezani za kino-prikazivalaštvo i kinematografiju općenito. Također, u njemu su kinematografska poduzeća objavljivala svoje oglase.

² *Obavijest o iznosu članarine: fond 1340, serija Prepiska s ustanovama NR Hrvatske, podserija Trgovinska komora NRH.*

³ *Naš kino*, godina II, broj 4-5, travanj-svibanj 1956.

Uz članstvo u Trgovinskoj komori NRH UKNRH je kroz svoje izabrane predstavnike bio član Odbora za kinematografiju FNRJ pri Savezu trgovinskih komora FNRJ. Taj odbor je u ljeto 1955. preimenovan u Sekciju preduzeća za prikazivanje filmova, uz koju je postojala i Sekcija preduzeća za iznajmljivanje filmova (dalje kino-distributeri).

UKNRH je pod tim imenom prestao s radom 1958. godine. Naime, na osnovu *Zakona o udruživanju u privredi*⁴ omogućeno je da se stvori stručno udruženje kino-prikazivača i kino-distributera na saveznoj razini. Udruženje reproduktivne kinematografije Jugoslavije (dalje URKJ), zajedničko udruženje kino-prikazivača i kino-distributera, imalo je svoju osnivačku skupštinu 07. V. 1958. g. u Splitu⁵. Na njoj je prihvaćen statut URKJ i odabrani organi upravljanja. U sklopu URKJ djelovali su Sekcija poduzeća za prikazivanje filmova i Sekcija poduzeća za promet filmova, a prva sekcija sastojala se od republičkih sekcija. U skladu s tim istog dana predstavnici kino-prikazivača NRH formirali su Sekciju kinematografa NRH (dalje SKNRH) unutar URKJ-a, koja je time postala nasljednik UKNRH-a. U URKJ-u je postojala i podsekcija kinotehničkih poduzeća. Predsjednik SKNRH postao je Smajo Crnovršanin, direktor poduzeća Kinematografi, a za tajnika je izabran Bogdan Krstulović.

Na temelju *Zakona o udruživanju i poslovnoj suradnji u privredi*⁶ URKJ je prestao s radom 30. IV. 1961., a kino-prikazivači su svoje pravo udruživanja od tada koristili samo kroz republičke i savezne trgovinske komore, čime je ostvarena spomenuta težnja Saveza trgovinskih komora FNRJ iz veljače 1954. Na sjednici upravnog odbora Trgovinske komore NRH 19. V. 1961. donesena je odluka o osnivanju Sekcije poduzeća za promet i prikazivanje filmova.⁷ Dakle, hrvatski kino-prikazivači i kino-distributeri ujedinjeni su u spomenutu sekciju Trgovinske komore, koja je preuzela nadležnosti i djelatnosti URKJ-a za područje Hrvatske. Njen prvi plenum održan je 25. V. 1961. Na njemu je donijet Pravilnik i financijski plan sekcije, izabran odbor Sekcije te određeni radni zadaci za 1961.⁸ Za predsjednika Sekcije izabran je Smajo Crnovršanin, a za tajnika Bogdan Krstulović.

Također, 26. V. 1961. održan je osnivački sastanak Sekcije reproduktivne kinematografije pri Savezu Trgovinskih komora Jugoslavije. Tu sekciju su sačinjavale Podsekcija za prikazivanje filmova i Podsekcija za promet filmova, a za predsjednika prve imenovana je Dobrila Ilić-

⁴ *Službeni list FNRJ*, god. XIV, br 1, 08. I. 1958.

⁵ *Naš kino*, godina IV, svibanj-lipanj, 1958.

⁶ *Službeni list FNRJ*, god. XVI, br 28, 13. VII. 1960

⁷ *Kinematografskim organizacijama: fond 1340, serija Prepiska s ustanovama NR Hrvatske*, podserija *Trgovinska komora NRH*.

⁸ Isto.

Đulaković.⁹ Hrvatski članovi te podsekcije izabrani su među predstavnicima kino-prikazivača iz Sekcije poduzeća za promet i prikazivanje filmova Trgovinske komore NRH.

Sjedište djelovanja

Zagreb, Mesnička ulica 2

Pravni položaj

Privredno udruženje

Nadležnosti i područja djelatnosti

U Statutu UKNRH iz 1956. za cilj udruženja postavljeno je „svestrano razvijanje i unapređenje reproduktivne kinematografije“¹⁰. Osim kino-prikazivača, članovi udruženja su neka poduzeća, ustanove i organizacije, poput kino-tehničkih poduzeća, čiji je rad u vezi s kinematografskom djelatnošću. Među zadatke udruženja spadaju:

- pomoć članovima u njihovom radu i zastupanje članova pred državnim organima, privrednim organima i institucijama (posebice posredovanje u poslovanju s kino-distributerima i angažiranje oko smanjivanja državnih nameta kinematografima)
- davanje mišljenja o zakonskim propisima na području kinematografskih djelatnosti
- poticanje organiziranja i suradnje među kino-prikazivačima na razini kotara
- rad na unapređenju kinofikacije, odnosno, poticanje širenja kino-mreže širokog (35 mm), ali i uskog (16 mm) filma
- briga o kulturno-odgojnom značaju filma
- briga o stručnom usavršavanju kadrova u kinematografiji putem tečajeva, seminara i nabave stručne literature te organizacija stručnih ispita i izdavanje uvjerenja o stručnoj spremi
- davanje mišljenja prilikom izdavanja odobrenja za osnivanje i prestanak rada kinematografa te praćenje stanja u kinematografima putem prikupljanja registarskih listova i upitnika
- izrađivanje elaborata i izvještaja o stanju u kinematografiji NRH
- izdavanje časopisa Udruženja *Naš kino*
- suosnivanje Festivala igranog filma u Puli
- sudjelovanje u organizaciji distributerskih sajmova.

⁹ *Reproduktivna kinematografija*, godina III, br. 9-10, 1961

¹⁰ Reproduktivnu kinematografiju čine poslovi vezani za distribuciju i prikazivanje filmova.

Administrativni ustroj

Glavna tijela UKNRH su Skupština i Upravni odbor s predsjedništvom.

Skupština se redovno sastaje jednom godišnje, u pravilu u prvom tromjesečju godine, a svi članovi Udruženja zastupljeni su s jednim predstavnikom u Skupštini. U nadležnost skupštine spada, između ostalog, izbor članova drugih organa Udruženja, zatim odobrenje proračuna, završnog računa i godišnjeg programa rada Udruženja te davanje smjernica za rad Upravnog odbora. Mandat članova organa upravljanja jest godinu dana.

Upravni odbor, između ostalog, provodi zaključke skupštine, izrađuje programe rada i prijedloge proračuna i završnog računa, nadzire rad tajništva i donosi odluke o osnivanju odbora, sekcija i komisija Udruženja. Izvršni organ Upravnog odbora jest predsjedništvo, a čini ga predsjednik, potpredsjednici, dva do četiri člana Upravnog odbora i tajnik. Sjednice Upravnog odbora sazivaju se po potrebi.

Nadzorni odbor nadzire financijsko i materijalno poslovanje Udruženja, a saziva se po potrebi.

Sud časti rješava eventualne sporove među članovima te između članova i organa Udruženja. Tajništvo sprovodi u život zaključke ostalih organa Udruženja te vodi sve tekuće poslove Udruženja.

Među osnovanim komisijama Udruženja su Organizaciona komisija, Tehnička komisija, Komisija za odnose, Financijsko-ekonomska komisija i Komisija za unapređenje rada.

Suradnja i članstvo

URKNH član je Trgovinske komore NRH i sudjeluje u radu Saveza trgovinskih komora FNRJ, odnosno njene Sekcije preduzeća za prikazivanje filmova. Pošto kino-prikazivači imaju status komunalnih poduzeća, zaposlenici URKNH članovi su Sindikata komunalnih i zanatskih radnika NRH.

Intenzivno surađuje s raznim nadležnim republičkim i saveznim institucijama (Savjet za prosvjetu, nauku i kulturu NRH, Prosvjetni sabor NRH, Državni sekretarijat za poslove narodne privrede, Sekretarijat za rad Izvršnog vijeća itd.), posebice pri organizaciji stručnih tečajeva i ispita. Na tom polju nakon 1958. surađuje i s Centrom za stručno osposobljavanje kadrova reproduktivne kinematografije Jugoslavije.

Također, radi razvoja suradnje kino-prikazivača na razini kotara surađuje sa savjetima za prosvjetu, nauku i kulturu narodnih odbora kotara.

Suraduje s raznim kinematografskim organizacijama (Udruženje filmskih proizvođača Jugoslavije, Jugoslavija film, Festival igranog filma u Puli) te, osim, kino-prikazivača, s mnogobrojnim drugim kinematografskim poduzećima iz Hrvatske i drugih republika FNRJ (kino-distributeri, kino-tehnička poduzeća, poduzeća za prevođenje).

3. SADRŽAJ I USTROJ FONDA

Povijest fonda

Gradivo fonda preuzeto je u Hrvatski državni arhiv po službenoj dužnosti od Privredne komore Hrvatske. Dana 06. siječnja 1988. uvedeno je u Knjizi akvizicija pod rednim brojem 1/1988. U toj cjelini nalazilo se i 13 svezaka *Udruženja kinematografa NRH* (redni broj 25).

Sadržaj

Ovaj fond se sastoji od zapisnika sa sastanaka Udruženja, godišnjih registarskih listova kino-prikazivača, izvještaja o poslovanju kino-prikazivača, pravilnika, elaborata i statističkih izvještaja. Također, sačinjava ga prepiska s raznim republičkim i saveznim institucijama, kino-prikazivačima, kino-distributerima i ostalim poduzećima čije je djelovanje na neki način vezano uz kinematografiju.

Sačuvano gradivo nastalo je u razdoblju od 1949. do 1961. godine. Veći dio gradiva pripada razdoblju između 1954. i 1958. Pretpostavlja se da se gradivo od 1958. do 1961., kad je URKNH bio pod nadležnošću URKJ-a, nalazi u Arhivu Srbije i Crne Gore u Beogradu. Gradivo prije 1954. uglavnom se odnosi na registarske listove kino-prikazivača (dosjei).

Gradivo je fragmentarno. Na primjer, zapisnici godišnjih skupština postoje samo za 1955. i 1957. godinu. Slična je situacija i sa gradivom o sastancima upravnog odbora, predsjedništva i drugih upravnih organa. Prepiska s mnogim ustanovama je štura.

Najbogatiji dio fonda odnosi se na prepisku s kino-prikazivačima te, posebice, registarske listove kino-prikazivača. Ovaj dio fonda s izvještajima iscrpan je za razdoblje od 1956. do 1960., a manjkav za razdoblje od 1949. do 1955. (osim 1952).

Odabiranje i izlučivanje

Prilikom sređivanja fonda izlučena je manja količina gradiva. Radi se o manje važnoj prepisci u vezi članarina u Udruženju, novčanog poslovanja, naručivanja kino-opreme i materijala, izvještaja o dolasku ili izostanku sa sjednica, objavljivanja tekstova u časopisu *Naš kino*, oštećenja filmskih kopija, prijava za kinematografske tečajeve itd.

Plan sređivanja

Stvaratelj fonda gradivo je podijelio na opće spise i registarske listove kino-prikazivača. Gradivo većinom nije čuvano po slijedu tekućih brojeva u urudžbenim zapisnicima.

Početakom 2000.-tih izvršeno je identificiranje gradiva, te je izrađen osnovni opis fonda. Tom prilikom je i gradivo smješteno u odgovarajuću ambalažu, arhivske kutije.

Prilikom sređivanja fonda 2006. godine, napravljen je plan sređivanja s prijedlogom serija i podserija. Gradivo je unutar njih složeno prema kronološkom načelu.

U usporedbi s prvotnom podjelom stvaratelja, svi opći spisi podijeljeni su u serije, dok je od registarskih listova kino-prikazivača i njihove prepiske s Udruženjem oblikovana serija *Dosjei kino-prikazivača u NRH (5)*.

Prilikom sređivanja gradivo je podijeljeno na slijedeće serije:

1. Upravna tijela
2. Tečajevi i ispiti
3. Izvještaji i statistički podaci o kinematografiji u NRH i FNRJ
4. Kino-prikazivalaštvo na razini kotareva u NRH
5. Dosjei kino-prikazivača u NRH
6. Prepiska s kino-prikazivačima u ostalim republikama FNRJ
7. Prepiska s kino-distributerima u NRH
8. Prepiska s kino-distributerima u ostalim republikama FNRJ
9. Prepiska s tehničkim poduzećima u FNRJ
10. Prepiska s poduzećima za prevođenje i reklamiranje filmova u FNRJ
11. Prepiska sa Sekcijom preduzeća za prikazivanje filmova pri Savezu trgovinskih komora FNRJ
12. Prepiska s ostalim saveznim ustanovama FNRJ
13. Prepiska s ustanovama NRH
14. Prepiska s ustanovama ostalih republika FNRJ
15. Ostalo

4. UVJETI DOSTUPNOSTI I KORIŠTENJA

Pravni položaj

Gradivo fonda ima status javnoga arhivskoga gradiva.

Uvjeti dostupnosti

Gradivo je dostupno javnosti u čitaonici Hrvatskog državnog arhiva, temeljem Zakona o arhivskom gradivu i arhivima (članci 18-28)¹¹ i Pravilnika o korištenju arhivskoga gradiva.¹²

Autorsko pravo/Uvjeti umnožavanja

Uvjeti izrade preslika određeni su gore navedenim Pravilnikom i Pravilnikom o radu čitaonice HDA.

Jezik u gradivu

Gradivo je uglavnom na hrvatskom i srpskom jeziku, pisano je latinicom.

Obavijesno pomagalo

U fondu nisu sačuvana registraturna obavijesna pomagala.

5. DOPUNSKI IZVORI

Mjesto čuvanja izvornika

Hrvatski državni arhiv, Odsjek za arhivsko gradivo političkih stranaka i udruga

Dopunski izvori u HDA i drugim arhivima

Kao dopunski izvor za proučavanje može poslužiti fond HR HDA 1625 *Trgovinska komora NRH*.

Također, u Arhivu Srbije i Crne Gore kao dopunski izvori mogu poslužiti fondovi *Udruženje reproduktivne kinematografije* i *Savez trgovinskih komora FNRJ*.

¹¹ NN 105/1997.

¹² NN 67/1999.

6. LITERATURA

Bogdan Krstulović, ur.: časopis *Nаш кино*, 1955.-1959., Udruženje kinematografa NRH, Zagreb.

Velibor Urošević, ur.: časopis *Reproduktivna kinematografija*, 1959.-1961., Udruženje reproduktivne kinematografije, Beograd.

Slobodan Nešović, ur.: *Službeni list FNRJ*, 1958, Novinska ustanova „Službeni list FNRJ“, Beograd.

Radovan Vukanović, ur.: *Službeni list FNRJ*, 1960, Novinska ustanova „Službeni list FNRJ“, Beograd.

Josip Kirigin: *Film u svijetu i kod nas*, 1950., Prosvjeta, Zagreb.

7. PODRUČJE KONTROLE OPISA

Napomena

Kod citiranja gradiva fonda, navodi se oznaka zemlje, kratica naziva ustanove, signatura i naslov fonda, signatura konkretne arhivske jedinice. Npr:

HR HDA 1340, UKNRH, Udruženje kinematografa NRH, 1.4.2. Komisija za odnose u reproduktivnoj kinematografiji,

Pravila i konvencije

Inventar je izrađen prema međunarodnim normama:

- ISAAR (CPF) Međunarodna norma arhivističkoga normiranoga zapisa za pravne i fizičke osobe te obitelji, Zagreb 1999.
- ISAD (G) Opća međunarodna norma za opis arhivskoga gradiva, Zagreb 2001.

Datum opisa

Studenj, 2006.

OPIS SERIJA I PODSERIJA

Oznaka/Signatura:

HR HDA 1340-1

Naslov:

Upravna tijela

Razina opisa:

Serijska

Opseg jedinice (količina):

0,07 d/m

Sadržaj:

Serijska sadrži gradivo vezano za djelovanje upravnih tijela UKNRH, poput zapisnika sa sastanaka i dopisa o raznim organizacionim pitanjima. Podijeljena je na sljedeće podserije:

- 1.1. Godišnje skupštine
- 1.2. Upravni odbor
 - 1.2.1. Sastanci
 - 1.2.2. Ostalo
- 1.3. Predsjedništvo
- 1.4. Komisije
- 1.5. Časni sud

Oznaka/Signatura:

HR HDA 1340-1.1

Naslov:

Godišnje skupštine

Razina opisa:

Podserijska

Sadržaj:

- popis kino-prikazivača koji su članovi UKNRH
- materijal s godišnje skupštine 1955. (zapisnik, referat) i prijavnice za skupštinu
- materijal s godišnje skupštine 1957.
- izvještaji Nadzornog odbora za 1954., 1955. i 1957. g.

Oznaka/Signatura:

HR HDA 1340-1.2

Naslov:

Upravni odbor

Razina opisa:

Podserijska

Sadržaj:

Ova podserijska je podijeljena u sljedeće cjeline:

1.2.1. Sastanci

- zapisnici raznih sastanaka od 1955., 1956. i 1957. (teme: organizacijska i financijska pitanja, Zakon o filmu, Pulski festival, stručni ispiti, časopis *Naš kino*, poslovni odnosi s kino-distributerima, kinofikacija, kino-tehnika, kotarske sekcije itd.)

1.2.2. Ostali spisi

- časopis *Naš kino*
- pokušaj reorganizacije (ukidanja) udruženja
- stručna putovanja
- članarina (popisi kino-prikazivača koji duguju članarinu)
- kino-tehnika
- tarifni pravilnik i materijal u vezi stvaranja pravilnika

Oznaka/Signatura:

HR HDA 1340-1.3

Naslov:

Predsjedništvo

Razina opisa:

Podserija

Sadržaj:

- zapisnik sa sastanka 1957.
- nekoliko dopisa

Oznaka/Signatura:

HR HDA 1340-1.4

Naslov:

Komisije

Razina opisa:

Podserija

Sadržaj:

Ova podserija je podijeljena u sljedeće cjeline:

1.4.1. Financijsko-ekonomska komisija,
1.4.2. Komisija za odnose u reproduktivnoj kinematografiji,
1.4.3. Komisija za unapređenje rada kinematografa
1.4.4. Organizacijska komisija

Materijali sačuvani u tim cjelinama su sastanci, planovi i programi rada te dopisi.

Oznaka/Signatura:

HR HDA 1340-1.5

Naslov:

Časni sud

Razina opisa:

Podserija

Sadržaj:

- pravilnik suda
- zapisnik sastanka 1957.

Oznaka/Signatura:

HR HDA 1340-2

Naslov:

Tečajevi i ispiti

Razina opisa:

Serijski

Opseg jedinice (količina):

0,03 d/m

Sadržaj:

U suradnji s drugim institucijama (Savjet za prosvjetu, nauku i kulturu, razna kino-tehnička poduzeća i dr.) UKNRH je organizirao pripremne tečajeve i stručne ispite za kino-operatere, rukovoditelje kino-dvorana i ostale zaposlene u kino-prikazivačkoj struci.

Materijali iz ove serije su:

- prepiska s državnim institucijama i kino-tehničkim poduzećima u vezi tečajeva i ispita
- pravilnik o polaganju ispita
- opisi tečajeva i rasporedi predavanja
- popisi učesnika

Oznaka/Signatura:

HR HDA 1340-3

Naslov:

Izveštaji i statistički podaci o kinematografiji u NRH i FNRJ

Razina opisa:

Serijski

Opseg jedinice (količina):

0,05 d/m

Sadržaj:

- izvještaji i statistički podaci o kinematografiji u FNRJ, uključujući i NR Hrvatsku, za 1953. i 1956.
- izvještaji i statistički podaci o kinematografiji u NR Hrvatskoj za 1955. te od 1957. do 1962.
- elaborati i rasprave o kino-prikazivaštvu, kino-distribuciji i kinofikaciji.

Oznaka/Signatura:

HR HDA 1340-4

Naslov:

Kino-prikazivalaštvo na razini kotareva u NRH

Razina opisa:

Serija

Opseg jedinice (količina):

0,05 d/m

Sadržaj:

UKNRH je poticao kino-prikazivače da se udružuju na razini kotara te da organiziraju kotarske sastanke na kojima će raspravljati o pitanjima kino-prikazivalaštva i o međusobnoj suradnji. Gradivo ove serije je složeno po abecednom redu administrativnih jedinica u kojima su se nalazili kino-prikazivači (kotarima).

Materijali iz ove serije su:

- popis kino-dvorana u kotaru, broja njihovih sjedišta i prihoda
- izvještaji, zapisnici i ostali materijal vezan za sastanke kino-prikazivača na razini kotara (sastancima prisustvuju i predstavnici UKNRH te povremeno predstavnici kino-distributera i lokalnih vlasti)
- izvještaji o stanju kino-prikazivalaštva i pojedinih kino-dvorana u kotarima

Oznaka/Signatura:

HR HDA 1340-5

Naslov:

Dosjei kino-prikazivača u NRH

Razina opisa:

Serija

Opseg jedinice (količina):

0,65 d/m

Sadržaj:

Gradivo ove serije je složeno po abecednom redu mjesta u kojima su se nalazili kino-prikazivači, po načelu dosjea.

Radi se o najobimnije sačuvanim materijalima, koji se sastoje od skoro kompletne dokumentacije o radu svakog kino-prikazivača:

- izvještaji o poslovanju i stanju kino-dvorana u NR Hrvatskoj (tzv. *upitnici za kinematografe* ili *registarski kartoni*) od 1951. do 1960. godine (dokumentacija je najpotpunija od 1956. do 1960. godine)
- pravilnici kino-prikazivača (npr. *Kinematografi*)
- ostala prepiska UKNRH s kino-prikazivačima (teme: organizacijska, financijska i tehnička pitanja, odobrenja za otvaranje i rad kino-prikazivača te njihovo prestrukturiranje, izvještaji o stanju kino-prikazivača i kino-dvorana, obavijesti o učlanjenju u UKNRH)

Oznaka/Signatura:

HR HDA 1340-6

Naslov:

Prepiska s kino-prikazivačima u ostalim republikama FNRJ

Razina opisa:

Serijski

Opseg jedinice (količina):

manje od 0,05 d/m

Sadržaj:

- manji broj *upitnika za kinematografe*
- kino-tehnika
- najamnina
- popis kino-prikazivača u Sloveniji

Oznaka/Signatura:

HR HDA 1340-7

Naslov:

Prepiska s kino-distributerima u NRH

Razina opisa:

Serijski

Opseg jedinice (količina):

manje od 0,05 d/m

Sadržaj:

Serijski je podijeljena u slijedeće podserije (razni kino-distributeri):

7.1. Croatia-film

7.2. Zagreb-film

Materijali iz tih podserija vezani su za iznajmljivanje i ugovaranje filmova te ostala područja suradnje kino-prikazivača i kino-distributera

Oznaka/Signatura:

HR HDA 1340-8

Naslov:

Prepiska s kino-distributerima u ostalim republikama FNRJ

Razina opisa:

Serijski

Opseg jedinice (količina):
manje od 0,05 d/m

Sadržaj:

Seriya je podijeljena u slijedeće podserije (razni kino-distributeri):

- 8.1. Kinema**
- 8.2. Lovćen-film**
- 8.3. Makedonija**
- 8.4. Morava**
- 8.5. Vesna**
- 8.6. Zeta-film**

Materijali te serije su oglasi i tekstovi u časopisu *Naš kino* te dopisi vezani uz postupke nabave filmova.

Oznaka/Signatura:

HR HDA 1340-9

Naslov:

Prepiska s tehničkim poduzećima u FNRJ

Razina opisa:
Seriya

Opseg jedinice (količina):
manje od 0,05 d/m

Sadržaj:

- kino-tehnička pitanja (najviše u vezi prodaje i ugradnje uređaja za projekcione sisteme Cinemascope i Vista Vision)

Oznaka/Signatura:

HR HDA 1340-10

Naslov:

Prepiska s poduzećima za prevodenje i reklamiranje filmova u FNRJ

Razina opisa:
Seriya

Opseg jedinice (količina):
manje od 0,05 d/m

Sadržaj:

- poslovna suradnja
-

Oznaka/Signatura:

HR HDA 1340-11

Naslov:

Prepiska sa Sekcijom preduzeća za prikazivanje filmova pri Savezu trgovinskih komora FNRJ

Razina opisa:

Serijski

Opseg jedinice (količina):

manje od 0,05 d/m

Sadržaj:

UKNRH je surađivao sa Savezom trgovinskih komora FNRJ u vezi mnogih, ponajviše zakonskih, finansijskih i tehničkih pitanja. Naime, Savez je posjedovao Sekciju preduzeća za prikazivanje filmova koja je okupljala predstavnike svih istoimenih republičkih sekcija pri republičkim trgovinskim komorama te predstavnike UKNRH.

Materijali iz ove serije su:

- nabava kino-opreme
- zakonska i finansijska pitanja (doprinos za unapređenje kinematografije, *posebne uzanse za promet filmova*, porezi, itd.)
- zapisnici i referati sastanaka Sekciju preduzeća za prikazivanje filmova 1955., 1956. i 1957.
- zapisnici zajedničkih sastanaka Sekcije preduzeća za prikazivanje filmova i Sekcije preduzeća za promet filmova 1955. i 1957.
- referat *Savezna filmska komora kao forma udruživanja preduzeća filmske privredne delatnosti*

Oznaka/Signatura:

HR HDA 1340-12

Naslov:

Prepiska s ostalim saveznom ustanovama FNRJ

Razina opisa:

Serijski

Opseg jedinice (količina):

manje od 0,05 d/m

Sadržaj:

Serijski je podijeljena u slijedeće podserije:

- 12.1. Državni sekretar za financije FNRJ**
- 12.2. Jugoslavenska autorska agencija**
- 12.3. Jugoslavija film**
- 12.4. Savezni ured za patente**
- 12.5. Savezno izvršno vijeće**

12.6. Sindikat komunalnih i zanatskih radnika Jugoslavije

12.7. Udruženje filmskih proizvođača Jugoslavije

Materijali ove serije su:

- zakonska i financijska pitanja (raspodjela prihoda, porezi itd.)
- kino-tehnika

Oznaka/Signatura:

HR HDA 1340-13

Naslov:

Preписка s ustanovama NR Hrvatske

Razina opisa:

Serijski

Opseg jedinice (količina):

manje od 0,05 d/m

Sadržaj:

Radi se o prepisci s ustanovama NR Hrvatske čiji je član bio UKNRH ili je surađivao s njima ili je, pak, sudjelovao u njihovom osnivanju (Pulski filmski festival). Serija je podijeljena na slijedeće podserije:

13. 1. Ideološka komisija SSRNH

- dopis o Osnovnom zakonu o filmu

13.2. Prosvjetni sabor Hrvatske

- izvještaji i referati sa sastanaka Prosvjetnog sabora
- o kinofikaciji

13.3. Pulski filmski festival

- organizacija festivala
- ugovaranje filmova i održavanje sastanaka kino-prikazivača u sklopu festivala

13.4. Savjet za prosvjetu, nauku i kulturu NRH

Savjet za prosvjetu, nauku i kulturu NRH surađivao je s UKNRH na raznim poljima. U sklopu Savjeta 1955. je osnovan Centar za odgojno-obrazovni i kulturno-prosvjetni film i dio ove serije odnosi se upravo na prepisku s Centrom.

- rješenje o osnivanju Centra za odgojno-obrazovni i kulturno-prosvjetni film
- zapisnik sa sastanka Komisije saveta društava za staranje o deci i omladini Jugoslavije na temu *Film i dete*
- oslobađanje filmova od poreza na promet
- osnivanje kino-prikazivača
- itd.

13.5. Sindikat komunalnih i zanatskih radnika NRH

- zaključci godišnje skupštine 1957.
- dopisi Sindikata vezani za njihovo djelovanje

13.6. Trgovinska komora NRH

- odluka o ućlanjenu UKNRH u Trgovinsku komoru NRH 1954.
- uključivanje ućenika u privredu
- kino-tehnika (dodjela uređaja za projekcione sisteme Cinemascope i Vista Vision)
- dnevni redovi godišnjih skupština
- odluka o osnivanju Sekcije za promet i prikazivanje filmova Trgovinske komore NRH 1961.

Oznaka/Signatura:

HR HDA 1340-14

Naslov:

Prepiska s ustanovama ostalih republika FNRJ

Razina opisa:

Seriya

Opseg jedinice (količina):

manje od 0,05 d/m

Sadržaj:

Ova seriya prvenstveno se sastoji od prepiske s republičkim trgovinskim komorama i podijeljena je na slijedeće podserije:

14.1. Gradsko preprijatije za kina (NR Makedonija)

14.2. Trgovinska komora NR Bosne i Hercegovine

14.3. Trgovinska komora NR Crne Gore

14.4. Trgovinska komora NR Srbije

14.5. Trgovinska komora NR Slovenije

Prepiska s Trgovinskom komorom NR Srbije je obilata, a ostale su vrlo oskudne.

Materijali ove serije su:

- objavljivanje oglasa i tekstova u časopisu *Naš kino*
 - oslobađanje od poreza na promet
 - stručni ispiti
 - kino-tehnika i ulaznice
 - zakonska pitanja
 - referat s kongresa radničkog saveta *Beograd filma*
-

Oznaka/Signatura:

HR HDA 1340-16

Naslov:

Ostalo

Razina opisa:

Serijski

Opseg jedinice (količina):

manje od 0,05 d/m

Sadržaj:

U ovoj seriji svrstani su raznoliki materijali koji se nisu mogli pridružiti ni jednoj od prethodnih serija:

- nekoliko novinskih članaka o kinematografiji
- dopis sovjetske Akademije nauka
- o proslavi Dana mladosti
- odbor za izgradnju filmske kuće i kino dvorane u Zagrebu
- tekst Zakona o udruživanju u privredi
- o beogradskom časopisu *Film 61*

INVENTARNI POPIS

<i>Redni broj</i>	<i>Sadržaj</i>	<i>Godina</i>	<i>Broj kutije</i>
1.	Upravna tijela	1955/1959	1
1.1.	Godišnje skupštine - Nadzorni odbor	1955, 1957	
1.2.	Upravni odbor	1955/1959	
1.2.1.	Sastanci	1955-1957	
1.2.2.	Ostali spisi	1955/1959	
1.3.	Predsjedništvo	1957, 1958	
1.4.	Komisije	1957	
1.4.1.	Financijsko-ekonomska komisija	1957	
1.4.2.	Komisija za odnose u reproduktivnoj kinematografiji	1957	
1.4.3.	Komisija za unapređenje rada kinematografa	1957	
1.4.4.	Organizacijska komisija	1957	
1.5.	Časni sud	1955/1957	
2.	Tečajevi i ispiti	1954-1957, 1961	
3.	Izvještaji i statistički podaci o kinematografiji u NRH i FNRJ	1953, 1956-1961	2
4.	Izvještaji o stanju kino-prikazivaštva na razini kotareva u NRH	1951, 1955-1957	2
5.	Dosjei kino-prikazivača u NRH	1949/1960	2-9
6.	Prepiska s kino-prikazivačima u ostalim republikama FNRJ	1949/1957	9
7.	Prepiska s kino-distributerima u NRH	1955/1957	
7.1.	Croatia-film	1955/1957	

<i>Redni broj</i>	<i>Sadržaj</i>	<i>Godina</i>	<i>Broj kutije</i>
7.2.	Zagreb-film	1955/1956	9
8.	Prepiska s kino-distributerima u ostalim republikama FNRJ	1955/1957, 1960	9
8.1.	Kinema	1955/1960	
8.2.	Lovćen-film	1955/1957	
8.3.	Makedonija	1957	
8.4.	Morava	1955	
8.5.	Vesna	1955/1957	
8.6.	Zeta-film	1957	
9.	Prepiska s tehničkim poduzećima u FNRJ	1955-1956	9
10.	Prepiska s poduzećima za prevođenje i reklamiranje filmova u FNRJ	1955/1957	9
11.	Prepiska sa Sekcijom preduzeća za prikazivanje filmova pri Savezu trgovinskih komora FNRJ	1954-1957	9
12.	Prepiska s ostalim saveznim ustanovama FNRJ	1955/1957	9
12.1.	Državni sekretar za financije FNRJ	1957	
12.2.	Jugoslavenska autorska agencija	1955	
12.3.	Jugoslavija film	1956	
12.4.	Savezni ured za patente	1955	
12.5.	Savezno izvršno vijeće	1955	
12.6.	Sindikatski komunalnih i zanatskih radnika Jugoslavije	1957	
12.7.	Udruženje filmskih proizvođača Jugoslavije	1955	
13.	Prepiska s ustanovama NRH	1955-1957, 1961	9
13.1.	Ideološka komisija SSRNH	1957	
13.2.	Prosvjetni sabor Hrvatske	1955/1956	
13.3.	Pulski filmski festival	1955-1957	

<i>Redni broj</i>	<i>Sadržaj</i>	<i>Godina</i>	<i>Broj kutije</i>
13.4.	Savjet za prosvjetu, nauku i kulturu NRH	1955	9
13.5.	Sindikatski komunalnih i zanatskih radnika NRH	1955/1957	
13.6.	Trgovinska komora NRH	1955-1957, 1961	
14.	Prepiska s ustanovama ostalih republika FNRJ	1955/1957	9
14.1.	Gradske preporuke za kina	1955/1957	
14.2.	Trgovinska komora NR Bosne i Hercegovine	1955/1957	
14.3.	Trgovinska komora NR Crne Gore	1955/1957	
14.4.	Trgovinska komora NR Srbije	1955-1957	
14.5.	Trgovinska komora NR Slovenije	1955/1957	
15.	Ostalo	1956/1961	9